Ta-Kung-Pao (L'Impartia1)

HONGKONG

號三十三中道大后皇港香 B號二街丁貝坎赤灣州廣 33. Queen's Road C. Honskons

類抵用新類三角及二筆寫認即登败那準中哲

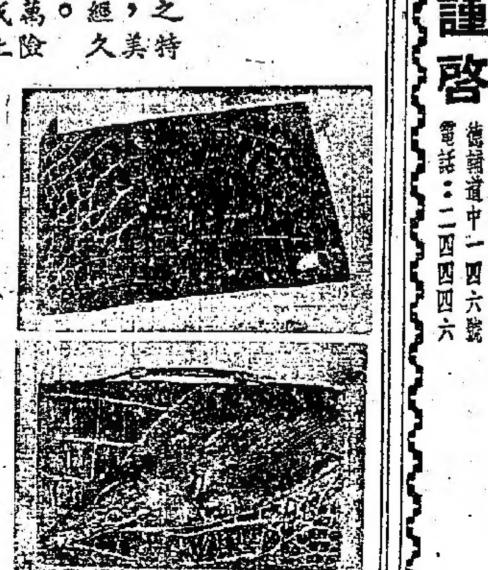
妻服服 同湖生

各處

出有 售

鱷魚皮 公皮褲銀手皮 文 袋鞋帶包袋兔

限公司 入新公司



的

圏風出

· 装

司

用特精選名貴質料,對於新型女裝,

新當珍歌 傑奴納后 作最麥:

場

天陳骨伯五虎平西明察後筋伍袍唐家書事中 蔡筱舫 毛龍私子

星期 宮時

胃强 常 補强品身

品出社業工庭家海上

處事辦港駐

內行家藏號五八一街西樂永

数二八零三三● ● 話●

處發批龍九

能九十三進口漢阻沙尖

啓

事

16

香港紀 **永安公司**





香霜 弊。有与和持久之效三十 滑城。無油光租链之

添新

戏道

根据机

樂用三花香粉者

宛若泥

禮

具

精雅

雅繁多

廿

節

廿

四

日(星期

日

全日

營業

品質精純

色澤鮮豔

·德輔道中

店

油麻地

上海

敷於面部

,歷久不脫

盒而試用之

麗質天生

脂粉氣重

清楚,請大注意。 開用,光線加倍玲瓏 一中央戲院新裝價值萬

擠認五兩昨

民族精神國

里

誕

飾王



TOGETHER

巨諧滑合再哈羅傻肥片趣稽作度地路星瘦

△攪出滿天神 傻兵遁地飛天 開出滿天神佛

○驚動東海龍王

dUCES JEAN PARKET

往重慶

明

萬縣等

務

日

在三日

印 十二月 **然現代實用簿記** 特(()) 三・四〇

點礎不稱團在示神建嚴於 , 」克精結從: 益設重昨

國

H 了破砲如,沒事,是的, 於。時要沒力加第作怎凡不一軍第升形府農健是第段,公的日火果這有經乃士國是一希現的神一前建抗的關天籌

0 2 程於設此物乃解戰師

總沒師建有爲質是釋即的

之有去「建抗的整得是地

,軍築 佔設 戰動 個很 建位

工完。獨的故 汗雛政除須即 裏要 常任

萱的

防化來須費於其礦和,這持於分任工 禦學政力極軍早冶地礦樣局資開也程 堅電府求大需日、方物,面源來因師 甲氣已自,和開水賢和則,開說而之 利工經給如日花利明動非這發:非責 兵程建 自果 用結 和長 力有 時方 ,師設足都品實電官的豐期面 應,很之要方。氣的資富裏: 工努源的,抗 程力總資國戰 師,蓄源家已 ,各,不經入 質種異爲濟長 應資常功機期 竭源豐。構, 盡的富西和換 其開,南基句 腦發年各礎話 升已 來省,說

進責的。國

· 樣我然天需二, , 之作全已一門他ご髓陣而沒是工濟是兵府一一望在建, 致漠設戰各頭在備 該應多道賴面 一無輕至外現 步旁重於輸代 做貸工日入作 關的業用, 戰 於努,品那純 國力散方麼寫 防,佈面終機

實應在,有械 際該內亦枯化

人戰和是不等運 之以空後賴,輸網 手來 間方 着而 的於 ,縮交調要問時 故海至通遺進題間 後路最很的便也空 | 方交 小方 神能 隨間 交通 限便 速挫 之方 通爲度是,日嚴面 已日,辦輜陷重: 轉所而不重陣了因 而封無到轉,,爲 重鎖形,運退如軍 視,中因的却果需 公鐵把爲快能前輜 路路力交捷固方重 • 交 量通 的守的的 雖通集發 • 如 戰重 運,中達但磐爭量 輸亦和,想石,已 方大增便 這,我日

可機?。的、培凡措物,成、可的令针而據有工程的靠的主件今共期設置的不新,部的我了 以械年故耗關養我施外要相關以責由!克守軍程師建着內席事日同逢力種偉關中非門今國幾 像要事師,設各搏已,工勉盛量不大心國常具日戰個。 地塞工對便,種,經抗程旃會,可力的的之體, ,樹分量實中偉計全後工 筆 了離 去庫 國大 劃國 方夫 者我的爲,工,,工要的 亦們團國在程而這程鎮每師 爲抗結家復師在在專 工戰精爲與們另一家 程必神民的現一方,昆衣 師勝,族策在方面查明的 之建這而源他面固萃舉工 一國種奮地們,然一行程 ,必力關,生却對堂了師 願成量而用命在於, 。學 貢的,建有線向貢共在會 獻不這設組的世獻商抗年 鄙拔種了織西界政國戰會 意底無。的南上府防建, 數基堅這,,宣,和國終

工事防最, 勝貝民明國: 程工禦重沒負。族白,在 師程工要有所要的了建今 是師程的建繫各决。國日 抗去,一設,種關現即, 闡 做便點,亦物,代是抗 建圍無;便爲質不的抗戰 國攻以至沒建的僅國戰和 的工抵於有國動是際,建 基程抗前經成員砲戰這國 柱,侵線濟敗,火爭點是 ,便略作的所便的,,不 少無者戰基關要交不我可

使炊地富使對機,那次才大色却很 希質 人之作源各於關還麼年。半,不多 勵術 遊竭努重注到地技責好,這: 和家資力力工意一方術,的好麼今 援可不鼓,業下物長家因戲比重日 助大下勵使,列盡官是爲來一要專 技量數事盡和數其的很用一個的門 術的十業量改點用帮熱人樣戲地技專和萬家羅善:,助誠不,班位術家他萬到致工一人,的當這裏,家 的們元後一程一盡那很,是雖然 創合,方般行盡其麼關則什然而 作作如投技政力才進切人麼有成工 和,能資術組擴一行的不毛很績程 發有移,人織充的就,能病多和師 明如於開才等.技地不像盡?的效已 ,米內發,。術步會這其這脚率是

取,大酌也 力性大以貫們就的種怎爲使賴似 法 因驚 緩得 量,業不注能會力治樣他國意偏 足期 。點和, 决於事麼我心, 成苦的為術神的 輕內蘇,建方的抗治危們,如的,精社家方中 重,俄必設不信戰學苦便事果呢都神會,面心 的有革須工負仰必要,有物有?所,增所有信 勢很命要作活,勝如直堅就了這不貫無以很仰 力顯成根的在拿,此至貞可確可恤澈量能大: ,著功據計這出建,於的以切以的始的成的技 這的之國劃個堅國對成精推的說緣終福大關術 是進後家,大貞必於功神動了是故,利功係這 我步,政在時的成抗。和,解由,不,建,東 們和各策這代精的戰這力所之于可論都大物西 應成種,時裏神必建所量以後信是冒是業質,

當功偉掛候!和然國謂,我,仰這着因,是雖

時土面 和性個持力標 血個認反効還 沙人識攻勞遠 場的本而政, 的利身驅府這 健益的逐,要 見和責日打希 麗與任人破望 在趣和。空我 戰,使 間們 場那命 和的

合時 是 送禮 的 と 品

展寫倡等我的大論 備的有自總民:君 ,領注衛動人一必 我袖重軍員力二更 們,教國的智十有 除我育防準力世国 組本 了們,軍備物 紀時 粮底

的已 系的

事性,有員不劃所次度方盡。的如其上關方了要政於唱人抗政業是我關多,僅,舉年,面其二生滬所盡於面。不府用不十戰府的們於多方靠末,會說,天二產港長以國希可是當人出分建和 沒事要智受可海了不對到則才特,國。最防望是賢局者什的國工 有家發力軍决陸引過於做希。別則人二大的政要明對負廢滿已程別;明總事定空一其這到望 獎技的二的輕府做的於其頂意佔師 的關的動訓最軍段榮點的技 終於天員終後的名辇能信循 南物才的, 腦總言大有條專 捷質, 準多利動來者特,家 徑 總我 備多 | 員 結 , 別要本 一動們,提關,束想的運身 。 員要我倡於乃我到注用要 的組們民人靠這會意大有 準織惟團 力人文諸。團他 體自

工學科組們總戰和以望底另人得工,能效,要順會固要却能,一的此人急有所,要,變前把發量學的們家精屬一升其國總的和覺程解學織惟動,計上這態一能飯業例盡率如一利,然歸演令在一。今的輕相以完澈亦應後握生。治艱能建神物三有所家之支運寬 日國重當我成底何萬,住一我事除本設去質一同犧為,配輸裕 能防,的們這的獨變不中種們的,着有運,大樣性民凡,工, 在工製準對個了不,怕心信對精受一驚用可時的的族我使程但 世業成備於偉解然我外信心於神着種人。是代偉腦而同早師距 界都整, 戰大,?們間仰,一是怎堅的外實裏大汁奮志日盡戰 上能個關後的要我對環,有件怎樣貞發國在工.價和關,完最時 有在方於復使有們於境那了事樣的純展的和程值汗,務成大交 學短案這興命堅對治怎麼信物養勞潔,技精師!升而要由的通 喋 其能 而, 準

乙二十

切世

酸銅

3

B

北區 四朝

| 桂林二十二日下午 時二十分發專電」崑崙關(墨賓路 截斷 ,到處竄邊 ら附 往高田塘,我正追擊中。

因後方被我軍 裁斷,續向龍津(即龍州)南五十華里之鴨水塘進犯,十一時二十分發華) 鐵抵綏綠(墨江南岸)之日軍二千餘, 我正截擊中。 續向龍津(即能

1

· 我機與日機在柳州上空中午十一時二十分發事 (1) 桂市也國熊州,我正截擊中。 麾來省縣屬古習地) 人機俱 二十二日晨八時起至晚八時止, 曾兩次發生空戰 我竟

現仍在激戰中。 二十二日 一度衝入端安東南

日軍負輯碩抗,戰况空前激烈。十時許,我軍已先後迫近日前線某地二十三日中央社電」我軍二十三日經二時開始之 開始向困守 八,包圍圈盆形縮小,日崑崙關西側 残餘日軍掃

【高安二十二日中央社配】我軍向干州之日軍攻擊,斬獲甚【上海二十三日美聯社配」返日軍當局宣稱,桂南日軍攻擊,斬獲甚【上海二十三日美聯社配」據日本軍事當局宣稱,桂南日軍,於二十日侵入軍即可全殲。 安二十二日是七十二日是一時三十分攻克克透屍過野,我乃於二十二日是一時三十分攻克克。靖安城內之日軍,極爲惶恐,我。靖安城內之日軍,極爲惶恐,我 水勝挺進

刻與殘日展關 激烈巷戰,



方日軍攻擊,激戰結果、二十二日晨 向奉新以南 役家【高安二十二日中央社覧】我軍

影 北 賴 現南清路已三日不能通車,南陂遠水修、德安問公路橋樑多處。 渡等處 拆毀南 潯路,井

勢 形 北 湘 南 | 日東九江之日軍 , 軍 | 日東九江之日軍 , 軍 | 日東九江之日軍 , 軍 | 一十二日 | 一 東南)之日軍 , 即 可 | 一 東南 | 一 東東 | 一 東東 | 一 東南 | 一 東東 | 一 東南 | 一 東東 | 一 東東 | 一 東南 | 一 東東 | 東東 | 一 東東 | 東東 |

圖

湘郭新日情

江南戰局新形勢

排腾激戰重開,日軍尚在掛扎中。〈 合猛激反攻。我軍三邁三決,將其舉 入更有利情勢。二十一日 突擊, 打開僵局, 轉 斯爾巴無再度進犯的勇氣期間已無再度進犯的勇氣期間已無再度進犯的勇氣期間已無再度進犯的勇氣

除湖o

日軍傷亡慘重〇入晚我軍 二十二日排 要有人在一个。 要有一个。 是一个,是一个。 是一个。 是一。 是一个。 是一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。

【桂林二十二日中 日晨颐章三水之黄竹坑我军,聚斃日軍二百餘,血戰兩小時,日二十二日中央社電】南海三水方面我軍,二千日晨克二十二日中央社電】本月十六日南昌東南龍昌橋之役,日年留亡慘軍。入晚我軍份收復大塘、期村。軍協亡慘軍。入晚我軍分路挺進,完成包圍線。二十年,兩軍激戰於紫溪鄉一帶,日軍以重砲七門,飛機三架,及 日晨克復天獅嶺、馮村,現與日軍繼續激佼,日大隊長渡邊被我擊斃。 簱。我軍某部向三水城

【翁源二十 退踞迎咀東西兩側山地之日軍二千餘,於二十日上午 一日 軍二千餘,於二十日上午二時央社電」由軍田北犯之日軍二千餘, 被我堵擊蹇 刻我軍又將殘日 現態方 南突 租持於粵漢鐵路左右山地。

愛戰擊落日機 鄂中壓迫鍾祥

晉省日軍慘敗 冀南收復高村

【於水二十二日民革社配】晋南翼城、絳縣以東, 迄十九日,我軍大獲全勝。 東犯沁水日軍至部擊潰,共斃日軍一千七百餘名,將日軍全部擊潰,共斃日軍一千七百餘名,將日軍全部擊潰,共斃日軍一千七百餘名,將日軍全部擊潰,共斃日軍一千七百餘名,以日軍五六千,被我痛擊,強戰五六日,我軍大獲全勝。 東犯沁軍, 近十二日中央社配】吳殼山南側我軍, 河津、役山間公路,已為我截斷多處。 汾河南北 日來紛向汾河北岸各據點挺進,新統督、翼城、及絳縣方面逃竄,我分兵追擊, 所獲正清查中。

時有激戰。

烈。京鎮路黃家集二十二二十三兩日我軍猛力內排。 日,損失奇重,該地現仍在我重國中。海宣路上南級 惟照退不得之困境。 【樊城二十二日中央社電】我二十二日東復鍾祥 能與不得之困境。 【常德二十三日中央社電】我二十二日東復鍾祥 緊壓迫鍾祥之日軍。 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 【常德二十三日中央社電】大沙平一 豫南直撲信陽 勇殺日,艱苦佛得,出居 包圍,正 齊日 題至復山後中 題至復山後中 題至復山後中 【五原二十一日中央 東,一名薩拉齊),麥達昭車站,同 遊斷。 包級間交通,完全被我得另一部攻克薩縣(包頭)

鄂北鄂中

合作深爲嘉許

謁王外長

四里之茶,深爲嘉許○ 下,四天完成○某將軍 天樂成,竟在軍民合成 天樂成,竟在軍民合成

策路聯合巡邏要求,並不承 十九日借義領訪傳並筱庵, 日內將再有文件致傳。(按 共租界工部局關於滬西發權 共租界工部局關於滬西發權

内,反復衝殺,卒 k軍 , 行 至 高 村 東窟。 被我圍殲

綏東海 在圍攻中

擊, 新發甚聚公旗從漢朝 一體 一蒙 偽軍 以東 與 政 中 刻 正 國 攻 中

遊筱庵已答覆工部局

漚日陸戰隊 舉搜查開

得當心好天,們輕, 强地的適的攻退使緊後 可作一出 ,農增利怨,,與有五水價準價來,受百國,高田書,乏重蔬本義密,有不買奶商非周之故煤已日維國華聖當局永在良到知易土 工等打當策,維日,, 傑仁,丁 極民加用緊當人域綴○準格繩之,但此國內已百本,每○之菜自蘇迫日自令○食店政苦艱任狀充,持內作電

平日軍和留汪黨四名
「中華日報」二十三日美聯社電」據可靠方向消息稱,此間日
「中華日報」二十三日對日方「大陸新報」及「新申報」二十三日美聯社電」據可靠方向消息稱,此間日
「北平二十三日美聯社電」據可靠方向消息稱,此間日
軍信,日方此舉,在打擊汪派黨務在北方活動。

蒙藏委員長 吳忠信 藏

吳氏於前月自渝首 寶委員長吳忠信, 第

侵華兩載餘

國內支撑難

民生日蹙怨聲載道

小足食品缺乏

對日方警告

汪報噤若寒蠅

,確已到轉敗為勝的階段 。在湘北,日人已得過一次大致訓,今後決不會再 來大致訓,今後決不會再 經易進犯;在江浙皖,日 人的心腹,隨時可予日人 以致命的爆炸;在學裡嚴於日 人的心腹,隨時可予日人 以致命的爆炸;在學裡嚴於日 於對我抗戰億業有若何的 於對我抗戰億業有若何的 於對我抗戰億業有若何的 於對我抗戰億業有若何的 於對我抗戰億業有若何的 於對我強的戰場,已 十二日桂林) 是提四十三架,二十二日日接四十三架,二十二日日接四十三架,二十二日日报四十三架,二十二日和一个,置和不是很理想的事。 電呈蔣委員長

是,清將林逆知淵就地正法,並十時二十分發專電」 固省族柱同鄉 人心,而寒好贈。

连加艦以在裝械過重主力艦以較小為宜

之預算架一項消息,認爲有「浮誇之嫌」。英海軍方面海軍小組委員會要求海軍部提出添造六萬五千廟主力艦【倫敦二十二日路透社電】英海軍專家,對於外傳美國

格魯野村談話無結果 会が説の形と地域に

堀內在美活動流 美議員多主張不再 **计續訂商約**

四路次官章 两斯及國務鄉赫爾, 人士度聖誕節前後送往美國者也。 人士度聖誕節前之狂撒心理,故報紙之消息。交易所市假機續上碼。觀察 心於東京野村格魯之會村與格魯在東京第三次及第四次會 談之樂觀報等,均以重要地位列 抑或美國將放棄對日時, 野村即問格魯:

__

呈跌落趨勢。 芝錦密統制等等,均感焦慮云。

本採取何種其他之態處辦法,官蘭特總統,宣布廢止o美海關總 L 委員米高 公委員米高

法,則在美日商約滿期後,美國對日人國務卿赫爾,對於東京(求之表示。 在無約狀况樂觀; 樂信,美日商務,樂觀; 樂信,美日商務, 故美海關當局之決定對日貸入

在翻 0 另一部分人士,認為美國士相信,美國不致因日言人,於美政府未正式宣布前,推

美 海 海 海 源 源 源 第 条

一治爾演講 德國 遭 遇 困 難

が過

國内無

英倫政界推測

援苏的剛學 臀

,而放棄道最有效的和平武器;所以再訂正式 所以重量看想,决不會四日方毫無保證的讓步 ,而放棄道最有效的和平武器;所以再訂正式 所以再遭是有效的和平武器;所以再訂正式 等等國着想,决不會四日方毫無保證的讓步 ,而放棄道最有效的和平武器,所以再訂正式 ,而放棄道最有效的和平武器,所以再訂正式 的美日商約,其勢實少可能。

桂南日窘態

這幾天,華盛頓方面的一學一笑,都足以影響東京政界的呼吸。 日本宣稱開放長江,是一種姿態,現在美國 市約問題,不拒絕,亦不答應,給日本留一線 希望,但一切表示,都不着邊際,苦了野村, 看望,但一切表示,都不着邊際,苦了野村, 真有些啼笑皆非。

美國的姿態

德縣隊聯和大學

芬防線堅强

是自陷絕境;一旦後方切斷,或居間腰斬,便也有過過一個人。 是自陷絕境,因不此次侵入性南,真是何軍深入, 是自陷絕境,設處形勢險要,我軍早有戒備,决 它的死路,該處形勢險要,我軍早有戒備,决 是自陷絕境, 設處形勢險要,我軍早有戒備,决 是自陷絕境, 我軍反攻被得手, 日軍圖由邑賓

柏林签署一商務協定,同日哈瓦斯社瑞典京城 電,亦有同樣之報導,此專至裝注意 o 完工業之需要,德國原料之缺乏;第二、德國與 場中之交通,向蔣波羅的海之航運,而沒羅的 場典之交通,向蔣波羅的海之航運,而沒羅的 時,目前仍非英法海軍經橫之區,則德瑞商約 海,目前仍非英法海軍經橫之區,則德瑞商約 海,目前仍非英法海軍經橫之區,則德瑞商約 海,目前仍非英法海軍經橫之區,則德瑞商約

德瑞訂商約

的,實呈現了德蘇兩國於制出歐之始端;又如 假定德蘇兩國,確係新合無間,則此次德瑞商 假定德蘇兩國,確係新合無間,則此次德瑞商 假定德蘇兩國,確係新合無間,則此次德瑞商 一下,德蘇間之關係如何,目前仍衆說紛紜 o 成立後,又足以兇加德國「反封鎖」之力量 o

或足以誘致兩國衝突之表面化。

接助蘇聯

及東北兩面皆有進展 及軍繼續沉着 反攻 天恐不止此 o 大恐不止此 o 大恐不止此 o 大冠,向各城市縣炸 o 其目的不但在縣炸維堡以南之海岸砲 大冠,向各城市縣炸 o 其目的不但在縣 類見活躍 o 蘇機採

烏露圭政府

拒絕德國抗議 **社電】烏鹭圭政府對於德** 【叢得維多二十二日路透 用海牙

(倫敦二十二日美聯社電) 首都藝術館之貴重陳列品 之害。但石像皆保藏於沙 之害。但石像皆保藏於沙 也中,未曾遷移。裸體男 始祖)今日由曼轍斯特移 始祖)今日由曼轍斯特移 【倫敦二十三日哈瓦斯 所,希特勒將曾在西班 所,希特勒將曾在西班 ,供給蘇聯。傳此電機 師於去週已抵愛沙尼亞 之蘇軍司令部。 疏散貴重陳列品 倫敦藝術館

莫

錫 基

分慶聖誕

英國王室

方為規定「斯比上路」號 停留時限事所提抗議,已 禁得維多港三日,而自動 作沉於港外。烏蘇圭之程 院中,會提及海牙公約之 是一,持謂據烏蘇圭之程 之報告,七十二小時已足 之報告,七十二小時已足

(日)

쮖

顏紅着吹也浪狂

兒風得禁怎

我軍已追近城隊 順德容奇尚在酣戰中 日軍犯全派已被擊退

: 將舉辦整殖,收容難民 o (二十三日) : 將舉辦整殖,收容難民 o (二十三日) : 將舉辦整殖,收容難民 o (二十三日) 三十二日下午親到前山召集有關人員及振涛會委員。海外急脹會委員等開會,籍商一切 惠長二十二日下午親到前山召集有關人員及振涛會委員。海外急脹會委員等開會,籍商一切 来去,我軍袁香林部已在原防嚴為幹戒 o 又小黃酮淪陷後,該處逃出難民甚多,中山縣長張 二十二日午后,又有僞軍三百餘人,藉砲火掩纏,在中山第九區小黃酮登壁,現仍整踞 日方陽亡數人,遺屍一具未及收壞,我方損失其徵 o

田水利,以资敦省政府辦理;四

張炎鄧世增分任指揮官 圖

) 關於除糧一節,提請省政府的辦 (决議) 照照案通過,提請省政府辦理, (決議) 照照案通過,提請省政府分別函令 是不審,請省政府分別函令

整等,均穩前十九路軍及百 縣院地部署計籍,大量發動 民衆武力,保衛學南,士氣 民衆武力,保衛學南,士氣 民衆武力,保衛學南,士氣

羅恩良

日軍,源源坍接,

查 整 整 動 軍

圖和派河南軍日衛

正北之小

興南情勢緊張

劃分兩大游擊

日軍横行掠奪

利用漢奸搜掠黃金

一次大會

(A)

粤参會一 設立各縣抗日復興紀念林場 會決議案

題,送討省政府辦理;○ () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () ,以期生產計劃之合理化案的辦;《完成全省提業關在的辦;《完成全省提業關在實職時軍器民用案,(決議 極倡辦小工業,以應軍型 (決議) 照原案修正通過 (決議) 照原案修正通過 (決議) 照原案修正通過 (決議) 照原案修正通過 (決議) 照原案修正通過 (決議) 照原案修正通過

世歷府提成數金數房庫,以 並應將提成數金數房庫,以 瓊崖淪陷區內

東 (決議) 以上五宗,合務稽徵手續案。請改善緝私 ・ 及整節索緝機關與改善稅 ・ 及整節索緝機關與改善稅 ・ 放整的索緝機關與改善稅 ・ 及整節索緝機關與改善稅 ・ 以村流弊, 而收置效 ・ 以村流弊, 加收置效 ・ 以利商民案

後運,而發展戰時經濟案, (決議) 照原案修正通過, 送請政府從速辦理,可多。 一般通,而發展戰時經濟案, 動全省總動目有一

新原案通過,送請省政府令筋 関原案通過,送請省政府令筋 関東省銀行在瓊崖游擊區附 関東省銀行在瓊崖游擊區附 政府從速切下、以利僑匯案, 政府從速切下、 理;〇〇世、議省政府傳答財際案通過,送請政府從速辦案,維持土產案,(決議)照法運輸埔屬瓷器,以救濟失法運輸埔屬瓷器,以救濟失

是一个中域是一千餘人,調動 是 開 血 戰 八日向正 展 開 血 戰 稅增,十 於地域龍門交界之新田田、果向東北進犯,與我 與我

雞浮山麓·略和·博羅進犯,十八月 · 我進犯 o 羅浮 八晨日軍猛犯 我是

羅景衡 瀰敦道 中域付海部市門(後)。 源等等中域大家售代 對方數域等於源於

者東巴 《一十九晨該路日軍增 《一十九晨該路日軍增

戰事廖 清 神 智 沿 線

各地災情頗重

日軍進犯龍門 東線激戰又 日機狂炸

0

りのという。

公司對面

安啓

州廣 年餘 君 親 下 天

廠商聯

大

旅行不可不備之良 外科症聖藥風痰兩 此油搽食並用是內 日

以援助。不久亦將入稟政府,請求予和反政務的

野寶,展洲之繁荣亦 安皇行後,不能香港 東主席機謂,禁 東主席機謂,禁 及。近年來香港貨物 及。近年來香港貨物 夏入口,自然星架世风本經,而運星又在风本經,而運星又在 地工线底

織造商

非獲當局許可不得缺營

第一次路管地點設第一次路管地點設第一次路管新門出一月二十二日(星期,時間由一月二十二日(星期,時間由一月三十二日(星期),時間由一月三十日(星期,每加灣一月三十日(星期,每加灣一月三十日(星期,每加灣一月三十日(星期,每加灣一月三十日(星期,每加灣一月三十日(星期)。第五隊(華人)等。

「一)此,計共一星期,参加者將爲野第二十日(星期))。第五隊(華人)等。

「一)此,計共一星期,参加者將爲野第二十日(星期))。第五隊(華人)等。

「一)此,計共一星期,参加者將爲野第二十日(星期))。第五隊(華人)等。

智,由一月二十一日(星期)上,計共一星期。参加除石等為第一砲隊。第二面隊 及第五高射砲隊。第二 內里 (星期一)上,計共一星期。参加隊 及第五高射砲隊。第三十八日(星期一)上,計共一星期。参加隊 大方面 第四次 露 管 由三月 (星期一)上,是次為野戰敗護隊

中央本本港漁民选適日本艦艇之權獎, 総許生命財産, 使失其中。漁民家散入亡, 隻身逃脫, 紙計現在長洲符箕灣 等地感感待服者, 即達三千餘人。中央賑濟會駐港辦事處對等地感感待服者, 即達三千餘人。中央賑濟會駐港辦事處對等地感感待服者, 即達三千餘人。中央賑濟會駐港辦事處對於渡難漁民, 至為關懷; 會經派出委員鄧瑤光等詳細調查, 於渡難漁民, 至為關懷; 會經派出委員鄧瑤光等詳細調查, 於渡難漁民, 至為關懷; 會經派出委員鄧瑤光等詳細調查, 院, 傷勢現經痊可, 惟精神尚未復元, 尚須留院調養數日, 於渡難漁民之用, 同時繼續器措舉辦節易工廠及創製新經濟, 傷勢現經痊可, 惟精神尚未復元, 尚須留院調養數日, 始能出院處理賑務云。

有行条

廠商聯會 **两查對星貿易**

版會撥十萬元

於齊本港海灣縣 天

,昨在意報發髮如下: 本港臂務署舉辦之護士 本港臂務署舉辦之護士

將具呈港政 織造商會問 台會 港貨 府請求援助 星貿易

禁蘭泉談 而磋商

請求予以接助西商入禀政府

星洲繁

一本港美勇軍 一本港美勇事家 一本港灣等家(該專 一本港灣等家(該專 一本港灣等家(該專 一本港灣等家(該專 一本港灣等家(該專 一本港經濟等家(該專 一本港經濟等家(該專

財政 (本港財政委員會定本月 二十八日(星期四)下午舉 一一萬四千一百元;四義與軍人 一一萬四千一百元;四義與軍人 一一百元;四章 一一百二十一元。 四千一百二十一元。

露營日期編定

母生自治會・對於愛國運動 要生自治會・對於愛國運動 要生自治會・對於愛國運動 大學災察職會,對於愛國運動 一十元零五角,昨午送交婦 一十元零五角,昨午送交婦 一十元零五角,昨午送交婦 一十元零五角,昨午送交婦 で長災察職會,數造棉衣, 質問人,可謂熱心救國矣。 近代科學 是然行程。

器應用日度,關於電器製造器 與等技術,已成專業。各地 理等技術,已成專業。各地 政商中之工程師技士工匠, 職商中之工程師技士工匠, 新求甚聚。深水埗大埔道三 十七號九龍高級職業學校, 電力裝置,電機管理及修

大地真光影業 定期招待各界

訪?茲將所 浴。記者聆

學界消息

民兹

因志同道合雨公 現着手拍

送禮以

為最佳!

送最味禮强精

受者被喜語

事贵啓 處客者 接配敝 冷戲自即一 管業所:莊士事 總代理:晉德蔣味館 大道中三百二十五

一丹利輪船公司啓書十一月十二時五到敏輪辦房或干器道中南京旅店二八年即旦起由信昌船務公司代理照常來往香港即旦起由信昌船務公司代理照常來往香港 十二十二日 接該公司

銀行六樓厚和洋行(由雪廉街人)接洽 電話二五三七一有快捷輪船來往香港沙魚涌嚴斯相宜 贵客附貨請移五至堅固快捷前間衛輪船來往香港漁魚涌

便 一仍 毛售

聖誕裝飾

座,衆星環繞,極爲悅目的。舖內中央懸掛大七烟燈。 語入夜炬光照耀,蔚爲奇

應關君所設計及承製o連日小人國」,頗對匠心,係蘇士稱道o至其三樓陳列之一告美術部設計,博得一般人告美術部設計,博得一般人 連 高級試 (認識崇國)

海·李德與·蔡詠堅·伍玉海·李德與·蔡詠堅·伍野愛·(廣華醫院)院月華· (東華灣與·蔡詠堅·伍玉 (東華灣院)院月華· (東華灣院)院月華· (東華灣院)院月華· 一國文協

語等特報圖片。此外並有戰 時數有特輯,顯示抗戰期中 ,一般青年在內地之艱苦求 中國夏令營特爲」,「自然的指 年度發院」等,將各項不同 年度發院」等,將各項不同 年度發院」等,將各項不同 等,所述「三民主義青 等,所述「三民主義青 等,所述「三民主義青 等,所述「三民主義青 等,所述「三民主義青 勝利後之前途及華僑在國際 之「明日的華僑」,寫抗戰 來的致訓」,及雞吟闹先生 黄琪翔將軍之專稿:「兩年 黄珠翔將軍之專稿:「兩年

「遁地飛天

「大地圖報」大地遊

出版消息

報告

福間音

之地位,以故事籍法寫出, 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群 美記者梅朶先生之河訊,群

0

要」,馬師付與譚蘭卿之內 惠演 全院觀衆,為之斯則一是宮雙斯」一人生如 那人之處,確非其他倫理劇 即人之處,確非其他倫理劇 學」,馬師付與譚蘭卿之內 學」,馬師付與譚蘭卿之內 學」,馬師付與譚蘭卿之內 學」,

北西黨道國乙組統亞,

軍分二 一路出動

四時在九龍界限街場 重逢東

,一幕是對外。我相信得過,這兩楹殿,定比昨天加山今天甲組聯賽,三華除同時下動員令,一幕是內戰場完時,我便溜之大吉。昨天上山看球,因演出一個問局,看得不虧別,与

到原族江海敬許克· 徐步雲劉始 徐宁雲雜偉

不利。第一次險些兒敗於整察,涉經艱苦,乃打成和局不利。第一次險些兒敗於整察,涉經艱苦,乃打成和局不利。第一次(即上週)則避允龍會的毒手,敗得很慘!今天東方係再戰光華,戰地在界限街,東方又須波衛,未卜此行,是凶灣是吉? 南華華在季初第一戰,以四比等殺得香港會馬仰人南華華在季初第一戰,以四比等殺得香港會馬仰人南縣,惟勝來當不容易。

約瑟陣脚

o現在該 返港,不

多區軍社威族,會駐防天津多年,並得過聯賽冠軍 內目前該旅一部分士兵,被調來港,其中不少足球健將 內局前該旅一部分士兵,被調來港,其中不少足球健將 一看新軍社威的作風。 又聽說杜威有數員健特,了了。 又聽說杜威有數員健特,了了。 **張荣才** 侯榕生劉偉

マ南遊遊

阮 樹潭振

凡各文員隊 各文員隊,都可以插用軍人球員,但九龍會的實力,比以前更增强了。人數員健將,打算投入九龍會麾下,出

设路

吾

大

史小

▽香港會

↑當恢復落観の下 黄斑糕

郭州忠 鍾輝林劉福全 空國 威 謝錦洪黃景聰

若然釘住阜拉彈動至 係一刻都不可疏忽的 今天林德譜緊急 客提心吊膽,至今日 香港會那次的情形。

仿林西南同奏键 公開 女籃球

西

公開女子籃球赛,昨晚開幕,首集仿林戰知行 打得知行一班小妹妹,幾乎透不過氣來,結果,仿 打得知行一班小妹妹,幾乎透不過氣來,結果,仿 本純瑜,劉守光,盧整嫻三人,四處鐵營,着手成 本純瑜,劉守光,盧整嫻三人,四處鐵營,着手成 本,然西南聯絡較好,着着佔先,後來兩華雖努力 寒,然西南聯絡較好,着着佔先,後來兩華雖努力 東記者除作友誼賽,鳴金收軍時,記者除以三十四 中七敗陣。 不久,南華南方面的柴 北華,也因觸着落傷,很出 戰地,兩方都以十人應戰。 明天國際杯賽,北華將不上 明天國際杯賽,北華將不上 明天國際杯賽,北華將不上 一個,帳啥看頭。南華南各 一個,帳啥看頭。南華南各

英語百出,但有時擒珠如磁 等語百出,但有時擒珠如磁 等語百出,但有時擒珠如磁 等面之人数,则叉数人叫好。 中七分鐘)馮神腿在聖 地盤旋,眼看對方城門不牢 地盤旋,眼看對方城門不牢 地盤旋,眼看對方城門不牢 地盤旋,眼看對方城門不牢

奉行,與兩不敬武。 舉行,與兩不敬武。 舉行,與兩不敬武。 舉行,與兩不敬武。 「馬尼拉二十三日美 不改武。 「馬尼拉二十三日美 等之戰,加氏在第十三同 等之戰,加氏在第十三同

籃球裁判

孤島西鄉民物

史尼仲 養 遊柯 宏 遊柯 名 倫 整語 野路道 ▽東華會

秦必高陳洪光舒士耕萬知良斯太仁蔡聲孫吳炳浩

東華叉吃敗仗

連失兩球,前半時途以各二依祿葫蘆,又建功橇,東華

堂勝衆李

三比學

今次心的,因為那次教司 一个是兀自難過,但他們才 一个是兀自難過,但他們才 一个是以鼓勵他們,為保持 一个多建造得來的優勢起 不容易建造得來的優勢起 不容易建造得來的優勢起 不容易建造得來的優勢起

民

雛鳳在偷圍戰香港

一九四〇年之「足球規則」 一九四〇年之「足球規則」 一覧,甲組四華員英雄譜, 中醫內甲組四華員英雄譜, 中醫內甲組四華員英雄譜, 中醫內甲組四華員英雄譜, 中醫內甲組四華員英雄譜, 在本質價港洋兩角, 各大書 店及報题均有發售。 店及報题均有發售。

李天生宋慶宗萊北華李天生宋慶宗萊北華

場(甲組)

一月二十四十五分開台北龍界限街球

八路學院招用班 學員

南路六號分別

滿治 **程士敦道**

勤房

切痛症

Manual Manda Sept. 內內

四些是

商情

社等

港澳門縣兵元旦在澳會師

腫牌價

無變動

定聖証日出版本悉足球年刊李員會,本悉足球年刊李員會,本悉足球年刊李員會,本悉足球年刊,將於耶挺所付,本語是球年刊,將於東集所材,非請專家執筆論著,內容整當,養頭等解一足球經濟學,與於於一個人。 一個人。 一個人

英美匯市况先沉寂後略緊

甲匯市平

然穩定

有精采,三項環煩比賽中,但澳門亦不弱,質科打來必有精采,三項環煩比賽中,有精聚,三項環煩比賽中,有精聚。

六二五〇,下

昨日仍極沉寂

大利 大利 海麥城 典士利 時關 黎 林敦

按许一

一元八毫,息價低三毫。 致上日低一毫,介價為八十 上午收市時,價仍未變,比 附市價為八十三元半,直至

股價可望回漲

山印头西湿什石值呂雪花什正打度郎貴雖法別關宋梨族餘銹根數武紙紙即抵紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙

回堅

藝術家是從戰鬥中生長起 來的

——作為勉勵同伴們的禮物——

人們常常還承說起;在中國要造成一個藝術家,確實不容易, 而整術家中的藍家更其難以造就了,這是因爲在中國很難找到繪畫 家發展的機會O講到發展,似乎更是問題了,事實上,在中國畫家 的產生也被限制着,這一點,祇要看青年賽徒的生活缺乏保障,就 可知道了0

這種論調,當然有牠的理由存在,但若盡將在中國造成整家之 舞的责任推到上列者的身上去》 那是不對的 0 在中國造成畫家之難 的主要原因,我以爲還有一個,那就是大多數青年畫徒忽略了他們 所應具的上進原動力——戰鬥所致 0 唯其如此,所以大家都平凡得

很,並未有顯出特殊的地方。 爲甚麼在中國刊畫徒對於戰鬥會來得這樣滿弱的呢?這,我想 是有他的遠風的原由的,那就是受了古來士大夫對於藝術的瓊២氣 的影響所致;士大夫之流;第一;當繪畫是帮閱·消遣的東西。他 ·們之所以接近繪畫的理由是認爲風雅·清高的玩意o第二>把繪畫 的創作過程看得太容易了,至少看得太單純了,兩點是眼,不知是 長是圓 7 一畫是鳥,不知是魔是燕 0 —— 實際上講 7 中國的繪畫是 並未完成他本身的藝術任務的,大多數的作品都是素描;素檔在西 歐是並不被作爲繪畫的全體和目的的,帕僅是達到完成藝術作品的 一個過程或階段配了—— 0第三,不把繪畫作爲反映生活,——有 之,也是不够的——東西,因爲『藝術不僅是再現生活,並說明生 活,那作品是常常有着關於生活現象的判决意義的。』——普列漢 路夫引車勒芮級夫司基的話——o可是中國的士大夫翰畫,都是脫 胜生活的和虚长生活的湿液之外的 o 「世間有便宜的樂天主義者 > 他竭力從苦痛經驗遊走,住在夢一般淡淡的空想的世界裏。世間又 有意情的厭世主義者,他就是無端地否定人生,廻雖人生,想免去



那苦痛;道都是攝於生活的恐怖,不敢從正面和人生相對的乏人, 小結構的個人主義者 0 』 ——「羅曼羅蘭的真勇主義」,中澤溫川 ',生田長江合作,魯迅譯——o這個話十分切當他拿來形容一般中 國士大夫畫家的人生鼰。唯其如此,所以他們所表現出來的觀念形 態都是不莊嚴的,消極的,散變的,而同時也可以說是虛厲的,失 去了「真」的東西龍了。『向衆人吹進亂生活的意義的人》也必須 是絕對眞實的人。他們必須是無論在怎樣的情况,用怎樣的犧牲, 總是專眞實說員實的人 0』——「雞曼羅蘭的眞勇主義」,中澤臨 川,生田長江合作,魯迅譯——〇然而中國一般士大夫畫家呢?他 門除了躲在深山裏獨自吟詠外,是甚麼事不管的;旣然甚麼事都不 管?自然想說眞話,也無從說起了。

這些遺傳的缺陷,是要從艱苦博門的過程中才能完全克服過來 的。可是我們的青年畫徒却有不少忽略了這一籌,他們或明知地或 蒙昧地放棄了時代和人生所給與他們的任務——戰鬥,而努力於短 小的, 臨時的名利的收穫, 是很值得痛惜的!

在西歐,自古來凡是藝術,都被作爲堅善的,非要付出戰鬥是 不能解决與克服的工作,如俄國的一位藝術家所說:『藝術創作是 苦重的,黑暗的一,緊張而頭逼竹不斷內勞動。一般の這之外,在 因爲藝術造就之不容易,所以藝術家都非常謹慎地巧妙地運用藝術 以爲爭反理想的武器,如顯蓋朗琪羅,如巴爾扎克……。爾蓋朗與 報這樣意道:『我寫了工作而筋疲力盡,從沒有一個人像我這樣地 工作過,我除了夜以繼日的工作之外,甚麼都不想。』又:『我戀

乎沒有用餐的時間……我沒有時間 吃東西……十二年以來,我的內體 被疲倦所毁壞了,我缺乏一切必需 品……我在悲惨與苦痛中討生活 ········我和忠難爭鬥········ o』這 樣悲苦的工作到底寫的是甚麼?許 多人都知道爾蓋朗琪亚是宗致的皈义 依者,他爲着信仰,付出至身的力 🖁 o 量。彌蓋朗琪羅的思想與工作代表 了文藝復異的精神是輝煌的 o 巴 爾扎克也這樣寫道:『不息的勞作》

存的法則一樣,……所以偉大的戲劇家,真正的詩人,都不期待 訂席,也不期待收集商:他們今日在工作,明日在工作,永久的在 工作,從此便養成一種芳勁習慣,亦即不斷的與困難奮鬥o』這樣 又寫的是甚麼?我們知道巴爾扎克是個保皇黨,他的理想也跟同時 代的貴族們一樣,於一八一五年恢復貴族的社會之後,盡量想復活 革命前(一七八九年)的一切政策,然而他的同情者——被命定地 要歸於消滅的階級——即一天一天图化和俄落了,他不斷爲牠唱着 愁默的哀歌。——恩格斯語意——。巴爾扎克所發揚的寫實主義, 在十九世紀的法蘭西也是輝煌的。

中國的青年整徒門,『站起來,而且以斷然的决心去戰鬥!不 管是苦是樂是損是会……但以你的全力去戰鬥!……」印度古 詩---,那遙遠的目標---成就---,非要如此是不能邀到的0

『在戰鬥中,我們不止一個 0』 —— 羅曼蓬蘭的話 —— 沉沉的 黑夜中,已開始映出光輝的兆徵來了,雖然那光輝是屬於明日的。 一九三九 • 十二於四川北碚 •

漫談外國畫報 張沅潔

二年來轉展於柱黔川預幾省,當然帰,一切物質的享受顯然是 受到限止,可是這種張止以乎並不影響抗戰期間旺盛的生活怒,反 而可以使人們更擴大的深知宇宙的各個面;然而在精神生活方面, 我們不得不坦白地指出,是確乎充分的感到苦澀,這原因當然是多 方面的,這些,在我們平素從事藝術文化宣傳工作的人們,比較得 還是可以設法由自身去稱補,因此每一處總設法在美術音樂戲劇等 各方面謀求活動,這工作的對象,不消說是使困居內地的人們在精 种生活方面想得若干的蚕料而已,——不管直毯料是否是人們的底 語。這次因爲家事的關係回到故鄉的孤島上來,而且必需「暫留一 問短時期以從事監報的編輯,因此,可以間接的爲內地亟需於精神 **登料的讀者們說想,從而找到些編輯的覆系來,現在,先不談遺編** 畫報本身的問題而來談一談因漏輯的必需,而每天幾乎總得閱讀的 费本外國畫報 o 這是必需的 o 閱讀外國蓋報不單純地娛樂自己以求 貫心說目,實在希望在這些先進的文明國家所產生的文化工作支援 得着干的啓發す

第一,我們拿起一本外國整報先被明決清晰的印刷術所迷戀, 所以甚之於一些最無寫的題材,也不覺得這畫最內容平凡和空虚人 這實在是他們最堅强的優點,我們常常看一個美國影片。在極度便 秀的攝製技巧下,感然地消費了二三個鐵點而一些不覺得牠的無聊 和平凡,直到跑出影戲館大門再回除一下剛才影片所給你的啓示, 才汇然若有所失,感到充分的空间。這整喻也可以用爵士音樂作同 一解釋○實在的,這些無非依賴於充分的科學發達而完全作爲感官 享受而已,因此,美国的Look,Life等,英國的Pictural Post the Illustrated London News 法國的 France Magazine Match日本 的國際寫眞情報,朝日弘刊等等,從封面到底頁,或者插入的廣告 ,無一不因印刷術的精良而感到儀失,回顧我們的精神養料的趣本 像樣的藍報,他的印刷術又如何,我實在欠勇氣來指明o證,也適 足以表示自波的劣根性而已。

第二,每一個外國蜚報有他顯著立場而充分發揮了他的特點是 最可質貴的》。同時因爲他有顯著的立場,所以也易於着手一種特殊 的編排,而不受其他條件的阻止,美國的Look雜誌,每期他有一 位著名的專家撰述一篇特殊的文字,再加一批特殊的插圖,因此成 爲每一期 Look 要總有可讀的文字和圖片,而不會流於偶然的某一 期充實,或是某一期浮黑,英國的 Pictural Post 是以最有系統。 的圖片編排介紹於讚者的。他不惜工本可以变得極充分的材料,正 是使人欽佩。商者要對某一事物有理想中的瞭解,最好找道本雜誌 閱讀「此个,每種黃素總有他在無排上不平儿的便具點,以此疑我 們幾本僅存盡深,翻一本即可概括其餘,不消說已反映出了我們一 個很大的缺憾。

第三,除掉團然漏碎和攝製的壓秀人員外!讀者的熱忱和智慧 確實也表示在這些外國避損裏 0 因為,許多顧者和珍貴的攝影,被 館事很多,即如一些些錯誤,讀者也不憚原地從幾千里外的奧國去 函斜正,最近某一期的Life上,一張照片註解說是幾個日本人的級 讀,後來一位國人去函糾正,並幽默地聲明,『在那張照片裏實在 第不得人!;正是一個以辛辣的挖苦!

第四,廣告的新異動人使讀者拍案叫絕,他不單是像我們中國 普奥的單獨的 贵告,實在可以和畫級取得連繫地作爲趣味的一部份



,譬如美國某著名觀衫公司出的軟 領,他盡一只狗,一只猴子(和一 只鶏所帶着別的軟質,再一張一個 人打着他的公司出品的軟質,這意 思說是別個公司裏的軟領都是畜牲 打的)唯有他的公司的軟領才够得 上人用 0 立意固然有欠厚道;不過 在茶餘酒後不啻一服清凉劑o

外國實報都是好的嗎?不)我 還是將那些較大的盡報來列論,同 時)我們看到賽馬打捧球浴衣表演 雙的充斥滿版,幾乎是和厭惡美國

透薄無聊電影具有同感o反觀我們在洞空原大的抗戰建國過程中? 實在有不少可實責的材料,可惜限於攝製和製版印刷等的技術而平 白地镃铁,不能充分提住讀者,是最足引爲條事的o

社會的藝人 非力普·賴斯曼

一般證家寫賣畫而作莊,非力普·頓斯曼(Philip Reisman) 爲表現人生而執筆一雖然也常常窮得一文莫名,「等稱及買米下 鍋」 0 這是他和一般畫家——更正確地說,畫近——的主要差別 0

阿賴斯曼爲畫家,辱沒了他;我們應該虔誠也尊之為大師**。他** 不是「言之無物」的太師,他是「言之有物」的。他以藝術置基于 他的生活經驗,他的正義感,他的「藝術內良心」。限制他的不是 金銭,而是他的造詣,他對他的藝術手段的精通程度o。你如果看過 他的一幅畫,你就會看出舊的法则是完全被這個「冒險家」揚東了 o他否定了「身透瑣事」,擺脫了美的束縛o許多年平許多該人沒 有盡他們的社會的使命;賴斯曼次後了藝術所製失的王國O許多年 來許多藝人只是預閒,力圖以「趣味」換取一點殘變冷饭,輕斯曼 獨樹一幟,以藝術的工具妄現時代的動向,生命之洪流。他是一個 完整的藏人,一個如火如荼的藝人:他的技術手段,他的技巧,常 不能充分發揮其白熱的熱情o

類斯曼從生活取汲預材o在他筆下,不是「春天坐馬車」,而 是欲坐馬車而不能的人類。他最喜遊或市的工人,或飢餓,無家, 失業的「人渣」——被同類遺棄的「無主的」人們o他的藝術是反 抗壓迫,聚器人與人間的,人關係;他的悲對於剝削者和波剝削者 都一綠是墓鼓晨鐘o看吧,這裏有一幅「晨浴」(Morning Wash-公園露宿一宵之後,於晨光曦微中,實行原始的盥洗。

對岸是巍峨的現代建築物,特權者門大概還在創設波要睡早覺

這位專畫食窮的貨窮畫家出生於貧窮之家。和普通人相反的是 他不拋棄貧窮,也不逃避貧窮;他把握貧弱,表現貧弱。他始終正 。現現實)即使 附上眼睛 ,他也只看不見夢鄉 っ對於他,「嫁皮店」 的陳列稱還「附聚」陳列着。個絕望的擦地版的小工o

他沒有受什麼下式教育,但他比一般大學畢業生更有對靈。他 起先是贾汽水,後來又在館子做打雜。白天宮汽水,夜間研究藝術 o喬治·布利治曼 (George Bridgeman) 與哈利·威基 (Harry Wickey) 是他的業師,「藝術學生聯盟」(Art Students League) 是他的母校。他在聯盟斷支壓了四年之久,在汽水店和飯店工作士 年,由小夥計暨爲夜班經理。二十二歲時他開始爲「炭坑夫」(collier's)週刊作悟壁,但使他成爲一個知名的藝人的印是他的版學 一九二七年他開始在還一方面努力,六年後則一九三三年,因不 滿意這一表現手段,放棄了牠の可是他的版畫即被人珍若抵璧,陳 列所和收藏家爭相獨買口

他作油盘是一九三〇年開始的。他經了一年多的失敗和挫折, 才發現了最宜於他的表現手段和表現方法。他從未作一幅沒有「不



等」人物的蓝。他将他一生献給一種鬥爭,這種鬥爭是不以私人整 望和銀行仔習爲其目的的o非力普·朝斯曼會念過一點費o

最愛他的畫的人不是鬥外漢的愛畫者,而是門內漢的畫家o他 門甚至化錢買牠o他最近的貢獻是爲 Random House 出的托爾斯 泰的「安娜小史」(Anna Karenina)作插畫,有單色及彩色的? 美國鑑定家說那是他們現在最好的插畫o 我們說,他是他們最好的畫家。

速寫的話

謝子真

素描「速寫」(Sketch)是美術中的經驗隊,牠在藝術服務於 抗戰的原則下,雖然還沒有像木刻漫畫等等發揮了塊奇的力量,但 **地本質上的戰鬥性和發展性**,是值得每個藝術學徒予以研究和努力 學習的o

鍛煉文章的寫作技術,一般人都動初學者應從寫日記,「揀寫 」之類下手;共實學習受盡與木刻等……,同樣也應當從「速寫」 下手。當然這兩強「速為」名同而質原是不同的o



學習貴有徹底和創性的特神,學習美術的人更須萬分君重物。 首先,練習茶攝是重要了,因寫他是一切美術的根基。茶構領 從人像入手(上半身石膏像更見重要),假如身邊沒有石膏像,就 直接研究活人模型吧。在這裏描繪「模特見」或許不是很容易的事 ,但這决不會阻礙我們的學習,因為罷在我們眼前的整個人類社會 ,就是一個最偉大最完備的蜚室了,那裏有各種典型人物和各色的 社會風俗畫面,而那些也就是我們的題材了。

描繪活人模型既有基礎,就可以學習遠寫了o速寫的工具是簡 單不過的,柔質鉛筆一支,橡皮一塊,拍紙等一本就够了。假如講 究些,可備較優良的材料,以增加作畫的與趣O鉛筆可買(Venus) 7 炭氧毛筆也可用7 紙可買圖畫簿 o

說到描法,最好是從幫物下手,我們看見桌上有選本書,壁上 掛有一頂帽,一盞避,都可以描寫。再進寫動物,如狗·貓·馬等 等……○最後則要努力攝《人物 ○

說到描寫人物,在作畫之先,我們必須敏銳地抓住所個人物的 特點和要領,就是說我們要努力看出人物的類型及其五官特點所在 和面部喜怒哀樂的各種表情。

速寫的播法有兩種:一是描寫正確的對象爲目的;一是描寫對 象的大要爲目的。用前一種方法推同時,先要精密觀察對象,正確 描寫其形狀與明暗 0 用後一種方法時 > 因須迅速 > 故須注意其大局 ,不可因小部份而就延時間。故在落筆時,應當抓住其要點而迅速 描寫。如果時間尚有餘裕,再加以修正補充。

人物速高,有靜止和活動二種 0 初學者因為技巧尚未熟練,當 以寫辭止的人物爲宜 0 先寫老年人,要在十分讀內盡成,漸漸把時 間縮短。靜止人物的速寫熟練後,再進速寫活動人物,就不會有什 麼困難的了。

初寫活動人物,一二個够了,不要貪多!熱練後,就可以遠寫 數人或多數人集合的享像。最近的最活動的人物要先趁快畫年,大 及於姿態較爲安定者。至配合人物的環境如椅桌,樹木,道路及其 他景物等等……可特到人物完全畫行了,再慢慢補上去。但須記 住人物與景物的位置及其相間的關係。

記憶力是速寫的必要條件可以簡單的線條,勾寫複雜而活動的 人物對象時,若果沒有記憶力的帮助,是不難失敗的o

記憶力是從不斷的練習中加强起來的。

起先我們也許藍得不成糊子,但我們不在因此而灰心;或者課 認自己沒有藝術天才,而中途作能。我們要警惕遺產危險的宿命論 的心理的滋長。作證時候不要太過與重;要細心的觀察,大膽的下 策o強壞了換一張再整,反正我們不想將他「藏諸名山」o

廣

